



# REGLEMENT

**2021-2022**

*Updated on  
13/09/2021*

# 1. Leeftijdscategorieën

<b>1st Avenue:</b>	-9 jaar
<b>2nd Avenue:</b>	10-12 jaar
<b>3rd Avenue:</b>	13-15 jaar
<b>4th Avenue:</b>	16-18 jaar
<b>5th Avenue:</b>	19+ jaar

De geldende leeftijd is de leeftijd die een danser heeft op de **dag van de wedstrijd**.

Bijvoorbeeld: 1) Sofie verjaart op 13 januari 2019 en wordt 16 jaar. Op de wedstrijd van 3 december 2018 is ze 15 jaar dus neemt ze deel in 3rd avenue (13 - 15 jaar). Op de wedstrijd van 20 januari zal ze deelnemen in 4th avenue (16 - 18 jaar).

Bij duo/trio's en teams nemen we de gemiddelde leeftijd van alle dansers op de dag van de wedstrijd. Bij een getal na de komma worden er naar het onderste gehele getal afgerond.

Bijvoorbeeld: 1) Movement dance team heeft de gemiddelde leeftijd van 15,8 jaar op de dag van de wedstrijd. We ronden af naar het onderste gehele getal: 15. Movement dance team zal dus deelnemen in 3rd avenue (13 - 15 jaar).

De coach van het team dient een kopie van de legitimatiebewijzen van de dansers bij zich te dragen. FADC houdt zich het recht om de inschrijving van de dansers te controleren via ID-controle. Bij een onjuiste leeftijdscategorie krijgt het team een puntenaftrek van -5. Ook bij het niet kunnen tonen van legitimatie kunnen er -5 punten aftrek gegeven worden.

Het is toegelaten dat er meerdere groepen van eenzelfde dansschool meedoen in dezelfde categorie op voorwaarde dat minstens de helft van de groep uit andere dansers bestaat.

## **2. Stijlen**

### **2.1 Streetdance**

Omvat alle dansstijlen zoals hiphop, poppin, lockin, krump, wacking, vogueing, raggae, dancehall, breakdance, old skool, ... De Streetdance-scene kent zijn oorsprong op straat en in clubs in Amerika waarbij coole moves, swag, sassyness en vooral originaliteit hoog worden beloond!

### **2.2 Modern-Jazz**

De modern-jazz stijl omvat moderne dansvormen en danstechnieken zoals modern, jazz, jazzballet, lyrical, musical, showdance ,... Het lichaam dient als expressiemiddel en techniek, isolaties, dynamiek, coördinatie, performance-level en vloergebruik is erg belangrijk.

### **2.3 Disco**

Disco is een enorm energieke dansstijl en bevat hoofdzakelijk snelle, krachtige en afgelijnde bewegingen die gedanst worden op up-tempo muziek. Het beheersen van techniek (lichaamsgebruik, lichaamsbesef, spotten en draaitechniek) is erg belangrijk. Bij deze stijl worden lenigheid, sprongkracht, expressie, afwerking en snelle bewegingen gecombineerd en het geheel bevat een hoog showgehalte.

### **2.4 Klassiek Ballet**

Ballet is een klassieke dansvorm, gebonden aan een aantal vastgelegde, academische technieken. Klassiek ballet ziet er sierlijk uit. De bewegingen zijn licht en rond en de benen en armen vormen mooie lange lijnen. Er wordt gewerkt op lichaamscontrole, elegantie, placement en lenigheid.

### 3. Deelnemers

- Solo: 1 danser
- Duo 2 dansers
- Trio: 3 dansers
- Team: 4 - 30 dansers

**Opgelet!** Duo's & Trio's zullen deelnemen in dezelfde categorie!

### 4. Inschrijven

Inschrijven kan via onze website [www.fifthavenuedancecompetition.com](http://www.fifthavenuedancecompetition.com) waarbij u een account kan creëren. Hierdoor kan u zelf uw inschrijvingen beheren en aanpassingen kan doorvoeren. Gelieve alle informatie zo correct mogelijk in te vullen. Na de inschrijving ontvangt de contactpersoon een bevestigingsmail.

Het volledige bedrag kan betaald worden via **overschrijving** of online via **Paypal**. Het bedrag dient gestort te worden op IBAN: **BE4000441831663** met duidelijke vermelding van uw naam, naam van de groep/deelnemer, dansstudio, wedstrijd + datum.

*Bijvoorbeeld:*

*TamaraThewissen.TheMovement.Movementsdancestudio.Lommel02/12.*

De inschrijving is pas definitief na ontvangst van het volledige bedrag. De organisatie doet geen terugbetaling bij annulatie. Wees dus zeker van uw deelname wanneer u zich definitief inschrijft. Bij niet-betaling en annulatie binnen 30 dagen voor de wedstrijd wordt de totale kost van de inschrijving aangerekend.

Alle andere kosten verbonden voor deelname aan deze wedstrijd (vb. inschakeling van bussen naar de wedstrijden) zijn ten laste van de deelnemende verenigingen die hiervoor, onder geen beding, terugbetaling kunnen vorderen van de organisator FADC.

# 4 PRIJZEN

## 4.1 Deelnemers

### 4.1.1 Regionale competitie

- Solo: €25
- Duo/Trio: €35
- Team: €10 per danser

### 4.1.2 Nationale competitie (FADC Championship)

- Solo: €30
- Duo/Trio: €40
- Team: €12 per danser

\*De prijs voor onze nationale competitie ligt hoger omdat we hierbij extra prijzen uitreiken.

## 4.2 Bezoekers

Visitor passes kunnen besteld worden via e-mail: [fifthavenuedancecompetition@gmail.com](mailto:fifthavenuedancecompetition@gmail.com) met duidelijke vermelding van de naam/namen van de bezoekers + de wedstrijd waarvoor u komt. U ontvangt hiervan een bevestigingsmail. De visitor passes liggen klaar aan de bezoekersentree. Kan ter plekke **cash** betaald worden.

### Prijs

- 0 - 6 jaar: Gratis
- 7+ jaar: €10

Dansstudio's kunnen op voorhand toegangskaarten voor bezoekers bestellen gedurende het inschrijfproces via onze website. Gelieve de visitor passes toe te voegen als add-on in de checkout en vervolgens de namen in te vullen van de bezoekers. Tickets ook per mail besteld worden: [fifthavenuedancecompetition@gmail.com](mailto:fifthavenuedancecompetition@gmail.com). De prijzen voor bezoekers zijn hetzelfde voor zowel begeleiders en helpers.

# 4. MUZIEK

## 4.1 DISCO

De *maximum* lengte van een performance:

- Solo's: 2.00 min
- Duo/Trio's: 2.30 min
- Teams: 3.00 min

## 4.2 Streetdance / Modern-Jazz

De *maximum* lengte van een performance:

- Solo's: 2.00 min
- Duo/trio's: 2.30 min
- Teams: 3.00 min

Het wordt getolereerd om maximum **10** seconden over deze lengte uit te lopen. Als men de maximum lengte van een performance met meer dan 10 seconden overschrijdt, krijgt de deelnemer strafpunten (-5) op hun juryrapport. De muziek moet ten laatste **7** dagen op voorhand in **MP3** formaat geüpload worden via het account van de desbetreffende dansstudio op de website van FADC. De muziek kan niet per mail doorgestuurd worden!

*\*Muziekbestanden zoals WAV worden niet geaccepteerd, enkel mp3.*

Het is mogelijk om de muziek opnieuw te uploaden indien u bijvoorbeeld de foute mix heeft geüpload. Gelieve altijd de muziek te beluisteren nadat u deze geüpload hebt via de preview speler op de website als extra controle. Het is mogelijk om de muziek opnieuw te uploaden/ te vervangen **tot** 7 dagen voor de wedstrijd. Wijzigingen in de muziek **binnen** 7 dagen voor de wedstrijd worden niet automatisch verwerkt door het systeem, gelieve ons dan hierover te mailen.

De danser(s)/het team is zelf verantwoordelijk voor een goede kwaliteit van de muziek. Wij raden aan om enkel muziek van winkels zoals Itunes/beatport/etc te gebruiken voor de wedstrijd

©Fifth Avenue Dance Competition| [www.fifthavedancecompetition.com](http://www.fifthavedancecompetition.com)

mixen. Deze geluidsbestanden zijn van kwaliteit hoog genoeg om op een groot geluidssysteem te worden afgespeeld. Muziek die gedownload en geconverteerd is van YouTube, is niet van hoge kwaliteit. Het geleidelijk aan verhogen van het volume van de tracks op de mix doorheen de performance is verboden. Gelieve erop te letten dat alle tracks op ongeveer hetzelfde volumeniveau worden afgemixt (genormaliseerd). De kwaliteit van de muziek is de verantwoordelijkheid van de deelnemers. Vergeet zeker niet een **USB** stick in **FAT32** format met de muziek mee te nemen op de wedstrijd als **backup!**

Extra SABAM kosten van een muziekstuk, gebruikt voor een performance, zal door de organisatie op de verantwoordelijke van die performance verhaald worden. Er zal een factuur opgemaakt worden. Administratiekosten van 10 Euro zullen bijkomend worden aangerekend. Bij een niet tijdige betaling, zal of zullen er 15 % verwijlrenten per maand verschuldigd zijn op het totale openstaande bedrag.

## 5. CHOREOGRAFIE

Een team mag gedurende één schooljaar/dansjaar dezelfde dans gebruiken. Bij de start van een nieuw schooljaar/dansjaar dienen alle groepen een nieuwe dans te voorzien. Dansers mogen deelnemen in verschillende teams en solo's, duo's en trio's.

**Plagiaat** is verboden. Je mag je laten inspireren maar niet letterlijk kopiëren! Als het jurypaneel aangeeft dat een choreografie gekopieerd is, levert dit strafpunten op. De hoeveelheid strafpunten wordt besloten door onze jury.

Het gebruik van attributen tijdens een dans is toegestaan, maar dient wel op voorhand doorgegeven te worden aan de organisatie. Attributen die de dansvloer beschadigen zijn **niet toegestaan**. Tijdens de wedstrijd zijn de attributen ook de verantwoordelijkheid van de dansgroep/dansschool. De organisatie is niet verantwoordelijk voor eventuele schade of verlies. Voor meer info mag u altijd contact opnemen!

Gebruik van **vloeistoffen, verf, gels, confetti of vuur** tijdens een performance is **verboden** met als doel de veiligheid van de dansers en het publiek te waarborgen.

## 6. JURERING

FADC streeft ernaar om de beste juryleden voor de dansers te voorzien. We bieden een volledig transparante wedstrijd met eerlijke en professionele beoordelingsprocedures. We werken alleen met juryleden die nationaal en internationaal bekend zijn, de danswereld van binnen en buiten kennen en graag hun passie willen delen met de volgende generatie. De jury zal tijdens een performance rekening houden met de volgende punten:

- **Techniek (30p):** voert een groep een bepaalde dansstijl op de correcte manier uit? Bezitten ze de juiste basispassen, ...
- **Choreografie (30p):** moeilijkheidsgraad van de dans, originaliteit, stijl, ...
- **Teamwork (30p):** gelijkheid, opstellingen en verplaatsingen, ...
- **Kledij, expressie en muziek (10p):** de outfit die gekozen is voor een performance & expressie die dansers tonen, past de muziek goed bij elkaar, gaan de verschillende nummers mooi in elkaar over, is de muziek gepast voor de leeftijd van de dansers, ...

Elke deelnemer krijgt een punten op een totaalscore van 100. De hoogste score wint. Bij solo's valt het gedeelte teamwork weg en worden de punten evenredig verdeeld over de andere criteria. Een jurylid die betrokken is bij de coaching/choreografie van een deelnemer (solo, duo/trio, team) zal deze performance niet beoordelen. Hun score wordt geneutraliseerd door ons systeem en heeft geen invloed op het gemiddelde resultaat. Alle deelnemers dienen de beoordeling van de jury te accepteren. Onder geen enkele omstandigheden mag de jury door de dansers/coaches benaderd worden omtrent de beoordeling. Dit kan tot diskwalificatie leiden voor toekomstige wedstrijden.

Bij vragen of problemen kan men zich wenden tot de **communicatieverantwoordelijke** die op elke wedstrijd aanwezig is. De jury wordt gekozen op basis van hun ervaring, kennis en integriteit en beoordelen alle groepen op eerlijke wijze. De resultaten worden op de wedstrijd opgehangen na de award ceremony aan de dansers check in. De punten & rankings worden ook gepubliceerd op het account van de desbetreffende dansstudio op de website van FADC en via de mobile app!



## 7. PRIJSUITREIKING

Wanneer alle categorieën aan bod zijn gekomen volgt de prijsuitreiking. De top 3 krijgt een **trofee** (team) of een **medaille** (solo's, duo's & trio's). Zij mogen ook voor de *'Wall Of Fame'* komen staan om te poseren. Een fotograaf neemt dan een foto die nadien via onze sociale media terug te vinden zal zijn, net als foto's van alle performances.

Fifth Avenue Dance Competition voorziet ook een trofee voor de dansgroep met de **'beste outfit'** en de **'hoogste score'**. Dansgroepen of performances die leuke outfits hebben, worden door de juryleden op het juryrapport aangeduid. Na gezamenlijk overleg wordt de winnaar voor de beste outfit gekozen. De dansgroep met de hoogste score wordt berekend door het systeem van Fifth Avenue Dance Competition.

Het is mogelijk om medailles en trofeeën bij te bestellen!

Trofee: €15\*

Medaille: €3.50\*

\*Exclusief verzendkosten

Contacteer ons op de danswedstrijd of via e-mail!

## 8. KLEEDKAMERS

Bij al onze wedstrijden zijn kleedkamers of een omkleedruimte voorzien. Afhankelijk van de locatie werken we met een vast schema of vrije keuze van kleedkamer. Indien we werken met een schema zal dit gepubliceerd worden aan de ingang van de kleedkamers op de wedstrijd. Bij vrije keuze vragen we aan de deelnemers/dansstudio om zo weinig mogelijk ruimte in te nemen. Coaches/begeleiders zijn verantwoordelijk voor hun dansers en moeten er zeker voor zorgen dat hun dansers de kleedkamers netjes achterlaten.

*Gelieve al het afval te sorteren en in de vuilnisbakken te deponeren! Laat ook zeker geen afval achter aan de dansvloer en op de tribunes!* Personen die zich hier niet aan houden kunnen

aangesproken worden door de organisatie. Bezoekers hebben geen toegang tot de kleedkamers/backstage.

## 9. BEGELEIDERS/ HELPERS

### 9.1 BEGELEIDER

Elke dansstudio heeft recht op **1 gratis entree** voor de **hoofd choreograaf/coach** van de **dansstudio**. Het gaat dus over 1 gratis toegangskaart per dansstudio en niet per deelname. Deze personen hebben gratis toegang via de bezoekers entree. *Als de hoofd choreograaf/coach niet aanwezig zal zijn dan kan er ook iemand anders in de plaats worden doorgegeven.* In dit geval dient de naam van de begeleider op minstens 7 dagen op voorhand via e-mail doorgegeven te worden via e-mail.

### 9.2 HELPERS

Alle deelnemers mogen gebruik maken van een aantal 'helpers' (om te helpen met aankleden, make-up,...). Deze moeten ook op voorhand via e-mail doorgegeven worden aan de organisatie. Helpers krijgen toegang tot de kleedkamer van de desbetreffende deelnemers, maar moeten nog steeds inkom betalen.

## 10. BACK-STAGE

Elke deelnemer dient zich minstens 15 min voor zijn performance klaar te houden aan de dansvloer. Wij verwachten dat alle dansers zich in de backstage rustig, respectvol en sportief gedragen naar de andere performances en dansers toe. Helpers en publiek zijn niet toegelaten backstage. Als deelnemers te laat zijn voor hun performance wordt hun deelname geannuleerd.

# 11. BEELDMATERIAAL

Bij elke wedstrijd zorgt de organisatie voor professionele fotografen die foto's van alle performances zal maken. Deze foto's zijn nadien gratis ter beschikking op onze sociale media. Alle deelnemers zullen ook gefilmd worden vanaf de jurytafel. Deze video's worden ook gratis verstuurd naar alle deelnemers gedurende de week na de wedstrijd en deze kunnen op het YouTube kanaal van Fifth Avenue gepubliceerd.

Alle eigendomsrechten worden behouden door Fifth Avenue Dance Competition. Alle deelnemers geven bij inschrijving hun goedkeuring dat Fifth Avenue Dance Competition foto en video materiaal van hun performance mag gebruiken voor op sociale media, website, etc. Als een dansschool liever niet heeft dat we video's op ons YouTube kanaal posten van hun performances, gelieve dit dan duidelijk te vermelden via e-mail!

# 12. IN ONZE WEDSTRIJDZALEN

## 12.1 ETEN EN DRINKEN

Fifth Avenue voorziet eten en drank op alle wedstrijden. Dansers en bezoekers kunnen bonnen kopen die ze dan kunnen inwisselen voor eten en drank tijdens al onze wedstrijden. Dit dient genuttigd te worden in de cateringzone. Eten en drank zijn niet toegelaten op de tribunes. Gelieve ook al het afval te deponeren in de vuilnisbakken.

## 12.2 DANSVLOER

Het vloeroppervlak voor de uitvoering van de choreografie is altijd voorzien van een zwarte dansvloer. Gedurende vrije momenten is de dansvloer open voor alle deelnemers die graag even willen oefenen of de vloer willen uittesten. Als de wedstrijd terug begint dan, verlaten alle dansers weer de dansvloer zodat de wedstrijd verder kan verlopen.

De **afmeting** van de **dansvloer** in de sporthallen is **12m op 10m**. In de theaterzalen zijn we afhankelijk van de beschikbare podia.

*Gebruik van vloeistoffen, verf, gel, confetti, poeder of vuur is niet toegestaan. Alle dingen die de dansvloer vuil achter kunnen laten of beschadigen zijn niet toegelaten.*

## **12.3 BELICHTING**

Elke performance wordt met een minimum aan helderheid belicht zodat de dansers en performances duidelijk zichtbaar zijn voor de jury en het publiek. De kleur en beweging van het licht wordt naar het beste vermogen van onze crew gekozen in functie van de mogelijkheden van de aanwezige lichtelementen in de zaal.

## **12.4 DIEFSTAL**

De organisatie is niet verantwoordelijk voor diefstal of verlies wat zich op de locatie voordoet. Alle dansers en bezoekers zijn verantwoordelijk voor hun persoonlijk eigendom. Indien er sprake is van diefstal gelieve onmiddellijk de organisatie hierover in te lichten.

## **12.5 ROKEN**

Roken in de zalen is uiteraard ten strengste verboden!

## **12.6 MERCHANDISE**

Bij al onze wedstrijden kan je een merchandise stand terugvinden. Hier kan je een leuke trui, T-shirt, pet kopen van Fifth Avenue. Vergeet ook zeker niet je selfie te maken voor onze selfie-banner en tag ons op sociale media! *#fifthavenuedancecompetition #thefifth*

## **12.7 EHBO**

Op alle wedstrijden is er een EHBO koffer + ijs aanwezig. De organisatie van FADC is niet aansprakelijk voor opgelopen verwondingen, blessures of andere letsels.

Dansers moeten in goede fysieke conditie zijn. Ziekte of blessure moeten direct aan de wedstrijdleiding worden gemeld. Alle deelnemers dienen een eigen ongevallenverzekering (en

indien gewenst hospitalisatieverzekering) te hebben. De organisatie draagt ook geen verantwoordelijkheid voor ongevallen die gebeuren in een verplaatsing van, naar en tijdens de wedstrijd.

## 12.8 GOOD VIBES

Fifth Avenue Dance Competition is een sportevenement met als doel om dansers in de spotlights te zetten en een positieve ervaring te creëren voor alle deelnemers. *Onsportief gedrag* wordt **niet getolereerd** en kan leiden tot uitsluiting/diskwalificatie van de wedstrijd!

## 12.9 GELUIDSNORMEN

in het kader van ethisch verantwoord sporten en de gezondheid van dansers en toeschouwers worden wij als organisatie verplicht rekening te houden met de geluidsnormen. De geluidstechnici voeren alle nodige controles uit. Daarnaast worden er gratis oordopjes ter beschikking gesteld aan de entree

## 13. WEDSTRIJDVERLOOP

De timetable en het gedetailleerde verloop van de deelnemers worden ten laatste 2 weken voor de wedstrijd gepubliceerd op het account van de dansstudio op onze website. Dit verloop is echter niet definitief omdat de inschrijvingen dan nog open zijn. Bij grote afwijkingen wordt er een nieuwe timetable gepubliceerd. Gelieve de website en onze *social media* (Facebook + Instagram) goed in het oog te houden omtrent het laatste nieuws over de wedstrijd!

De indeling van de volgorde van de deelnemers gebeurt via ons systeem. We houden rekening met groepen waarbij dansers zowel een solo, duo/trio en team dansen zodat deze voldoende tijd hebben om zich om te kleden. De volgorde van de deelnemers kan worden teruggevonden:

- Online op het account van de dansstudio op onze website
- Mobile App
- op de dag van de wedstrijd via de schema's die op verschillende plekken worden opgehangen op de locatie.

Ten laatste **1,5 uur** voor de start van de desbetreffende **categorie** dient er aangemeld te worden bij de inkom dansers. Ten minste **15 minuten** voor de performance dienen de deelnemers klaar te staan aan het podium.

## **14. FREESTYLE**

Op elke wedstrijd worden er freestyle rondes georganiseerd. Hierbij worden de dansers op de dansvloer gevraagd door de host. De dansers zullen vervolgens moeten dansen op muziek die gekozen wordt door onze host. De juryleden zullen ten slotte een top 3 uitkiezen. Inschrijven hiervoor op voorhand is niet vereist, elke danser die op dat moment aanwezig is, kan aan deze ronde deelnemen. De Freestyle ronde is volledig *gratis*! Er worden prijzen weggegeven aan de winnaars! See you on the dancefloor!

## **15. BATTLES**

We organiseren soms ook 1VS1 & 2VS2 Battles. Deze zijn bedoeld om alle dansers kennis te laten maken met battlen. Hier kunnen dansers van alle niveaus aan meedoen! Wanneer deze georganiseerd worden zal de nodige informatie gepubliceerd op onze website en sociale media.

## **16. VIRTUAL CRITIQUES**

Fifth avenue dance competition heeft als doel om dansers een platform aan te bieden waarop ze hun passie kunnen delen en zichzelf verder kunnen ontplooien. Wij vinden het als dansorganisatie enorm belangrijk dat dansers duidelijke feedback krijgen zodat de vaardigheden naar een hoger niveau worden getild. Daarom zullen alle deelnemers na de wedstrijd verschillende video's ontvangen: 1 performance video in full HD 1080p en video's waarop de juryleden rechtstreeks hun commentaar inspreken. Op deze manier kan iedereen duidelijk en gericht werken aan de verbetering van de performance.

Door onze samenwerking met Dancecompnie uit Amerika zijn we de eerste wedstrijd in Europa die deze service aanbiedt aan dansers!

## 17. MOBILE APP

Dansstudio's kunnen met hetzelfde e-mailadres waarmee ze zich aangemeld hebben op onze website, een account aanmaken op de mobile app van Dancecompnie. De app is nog in ontwikkeling maar heeft al enkele handige features zoals de LIVE timetable, announcements, informatie over de juryleden, audience voting, scores, rankings, & zelfs de virtual critique videos. Meer info hierover op onze website:

<http://fifthavenuedancecompetition.com/index.php/en/information/mobile-app>

## 18. FADC CHAMPIONSHIP

- De top 3 van elke categorie plaatst zich voor het FADC Championship.
- Elke solo/duo/trio/team kan zich plaatsen voor het FADC Championship door minimaal aan 2 wedstrijden van het seizoen mee te doen.
- FADC behoudt zich het recht om per categorie maximaal 2 wildcards uit te reiken aan teams/solo's/duo's/trio's.

De winnaars zullen gekroond worden tot de FADC Champions en er zullen extra prijzen weggegeven worden!

- Bekeruitreiking voor solo's/duo's/trio's ipv medailles
- Prijzengeld in cash voor teams bij een minimum van 5 deelnemers in een categorie
- Gratis deelname voor volgend seizoen voor de winnaar indien er minder dan 5 deelnemers zijn in de categorie
- Certificates of achievement voor alle deelnemers.

## 19. SANCTIES

*BIJ NIET NALEVEN VAN HET REGLEMENT:*

- een enkele overtreding: - vermindering van 5 strafpunten op het jury rapport.
- meerdere overtredingen: - diskwalificatie: de groep wordt uitgesloten van zijn deelname, zal niet meer meedansen en krijgt geen juryrapport.

Alles waarin het reglement niet voorziet zal de wedstrijdleiding beslissen.